



## **PROPOSTAS DE GRUPOS TEMÁTICOS ESPECIAIS (GTEs) APROVADAS PARA O XXV CONGRESSO NACIONAL DA ABEM**

### **GTE - EDUCAÇÃO MUSICAL E PESQUISA (AUTO)BIOGRÁFICA**

**COORDENAÇÃO:** Jéssica de Almeida, Delmary Vasconcelos de Abreu, Leda de Albuquerque Maffioletti

### **GTE - SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL**

**COORDENAÇÃO:** Jusamara Vieira Souza, Lilia Neves Gonçalves, Lúcia Helena Pereira Teixeira

### **GTE - HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL**

**COORDENAÇÃO:** Inês de Almeida Rocha, Flavia Maria Cruvinel

### **GTE - EDUCAÇÃO MUSICAL, PSICOLOGIA COGNITIVA E HABILIDADES MUSICAIS**

**COORDENAÇÃO:** Maria Luiza Santos Barbosa, Danilo Ramos, Valéria Cristina Marques

### **GTE - EDUCAÇÃO MUSICAL E HUMANIZAÇÃO**

**COORDENAÇÃO:** Pedro Augusto Dutra de Oliveira, Ilza Zenker Leme Joly, Mariana Galon da Silva

### **GTE - EDUCAÇÃO MUSICAL E PEDAGOGIA**

**COORDENAÇÃO:** Cláudia Ribeiro Bellochio, Luciana Requião, Luciane Wilke Freitas Garbosa

### **GTE - BEBÊS E MÚSICA: SOBRE PRÁTICAS E PESQUISAS BRASILEIRAS**

**COORDENAÇÃO:** Débora Niéri Calderoni, Fabiana Leite Rabello Mariano, Monique Traverzim

### **GTE - EDUCAÇÃO MUSICAL NA INFÂNCIA**

**COORDENAÇÃO:** Tiago Madalozzo, Vivian Dell' Agnolo Barbosa Madalozzo, Angelita Maria Vander Broock Schultz, Regiana Blank Wille

### **GTE - EDUCAÇÃO MUSICAL EM ESPAÇOS ALTERNATIVOS DE FORMAÇÃO**

**COORDENAÇÃO:** Flavia Maria Cruvinel, Magali Oliveira Kleber

### **GTE - AVALIAÇÃO EM MÚSICA: CONCEPÇÕES, PRÁTICAS E PERSPECTIVAS**

**COORDENAÇÃO:** Leonardo Borne

### **GTE - ECOLOGIA ACÚSTICA, EXPRESSÃO VOCAL E PRÁTICAS CRIATIVAS – TRÊS FORÇAS FUNDAMENTAIS PARA O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM MUSICAL**

**COORDENAÇÃO:** Marisa Trench de Oliveira Fonterrada, Paula Maria Aristides de Oliveira Molinari, Ana Lucia Iara Gaborim Moreira

### **GTE - CANTO CORAL: ENSINO, PESQUISAS E PRÁTICAS EM DIFERENTES CONCEPÇÕES E CONTEXTOS**

**COORDENAÇÃO:** Ana Lúcia Iara Gaborim Moreira, Vladimir Alexandro Pereira Silva, Susana Cecília Almeida Igayara de Souza

### **GTE - PEDAGOGIA DA MÚSICA POPULAR**

**COORDENAÇÃO:** Heloisa Feichas, Flávia Narita, Alan Caldas Simões

### **GTE - ENSINO INSTRUMENTAL**

**COORDENAÇÃO:** Guilherme Garbosa, Joel Luis Barbosa, Lélvio Alves

### **GTE - ENSINO E APRENDIZAGEM ONLINE DE INSTRUMENTOS MUSICAIS**

**COORDENAÇÃO:** Júlio César de Melo Colabardini, Dora Utermohl de Queiroz, Rubia Helena Napolini Coelho Yatsugafu

### **GTE - A PEDAGOGIA DO PIANO EM PERSPECTIVA: DIMENSÕES REFLEXIVAS E PRÁTICAS**

**COORDENAÇÃO:** Carla Silva Reis, Fernando Vago Santana, Izabela da Cunha Pavan Alvim

### **GTE - FORMAÇÃO MUSICAL, COLONIALIDADE E OPÇÕES DECOLONIAIS**

**COORDENAÇÃO:** Luis Ricardo Silva Queiroz, Raiana Alves Maciel Leal do Carmo, Carlos Augusto Pinheiro Souto

### **GTE - RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, PERSPECTIVAS AFRODIASPÓRICAS E DECOLONIALIDADE EM EDUCAÇÃO MUSICAL**

**COORDENAÇÃO:** Eduardo Guedes Pacheco, Djenane Vieira dos Santos Silva, Wenderson Silva Oliveira

### **GTE - GÊNERO, SEXUALIDADE E INTERSECCIONALIDADES E/M EDUCAÇÃO MUSICAL**

**COORDENAÇÃO:** Helena Lopes da Silva, Yanaêh Vasconcelos Mota, Wenderson Silva Oliveira

### **GTE - PEDAGOGIAS MUSICAIS LATINO-AMERICANAS: ABERTURAS E INSURGÊNCIAS**

**COORDENAÇÃO:** Glauber Resende Domingues, Maria Teresa Alencar de Brito, Adriana Rodrigues Didier

### **GTE - MEPLAT - MIRADAS, ESCUTAS, PRÁTICAS: EDUCAÇÃO MUSICAL NA AMÉRICA LATINA**

**COORDENAÇÃO:** Leonardo Borne, Magda Pucci, Djenane Vieira dos Santos Silva

#### **IMPORTANTE:**

- As ementas dos GTES estarão presentes na Chamada de Trabalhos do XXV Congresso Nacional da ABEM.

**Prof. Dr. Mário André Wanderley de Oliveira**  
**Presidente do Comitê Científico do XXV Congresso Nacional da ABEM**

**Prof. Dr. Marcus Vinícius Medeiros Pereira**  
**Presidente da ABEM**

ORGANIZAÇÃO DO XXV CONGRESSO NACIONAL DA ABEM